

INSTRUCCIONES

PARA UTILIZAR LA MAQUINA DE COSER Y BORDAR

ALFA

MODELO 20

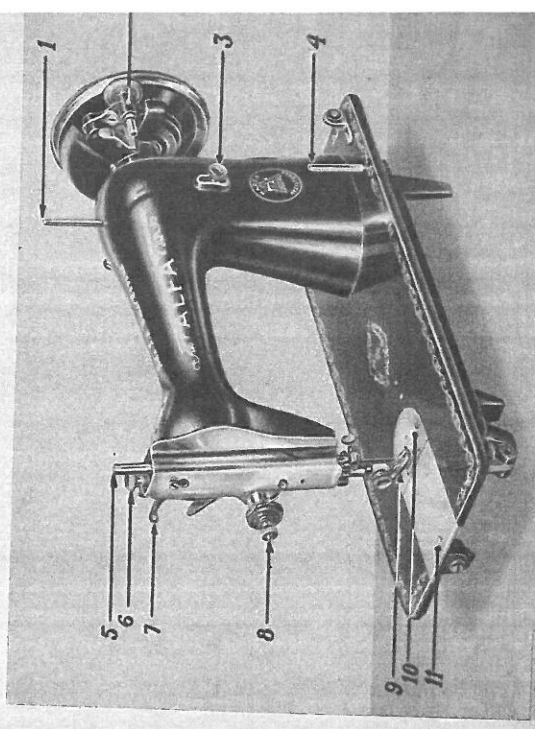
MAQUINAS DE COSER ALFA. S. A. - EIBAR (ESPAÑA)

DESCRIPCION DE LA MAQUINA

La máquina de coser y bordar ALFA, modelo 20, del sistema conocido con el nombre de BOBINA CENTRAL, es propia para ser utilizada en usos domésticos. Únicamente cose hacia adelante y puede realizar puntadas de una longitud máxima de 4,50 milímetros. Dispone de un dispositivo que hace ocutable el transportador del tejido, para que resulte posible bordar y zurcir.

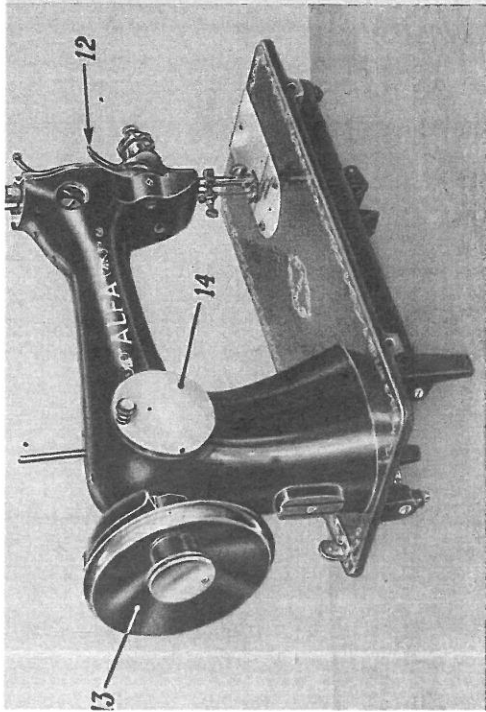
Las figuras 1 y 2 representan esta máquina, y definen sus principales partes externas:

- 1.—Portacarretes.
- 2.—Devanador.
- 3.—Mando de longitud de puntada.
- 4.—Portacarretes para devanado.
- 5.—Barra de aguja.
- 6.—Graduador de presión del prensatelas.
- 7.—Tirahilo.
- 8.—Tensor.
- 9.—Prensatelas.
- 10.—Plancha de dientes.
- 11.—Tapa corredera.



1

Fig. 1



- 12.—Palanca elevadora del prensatelas.
- 13.—Volante.
- 14.—Tapa posterior.

Fig. 2

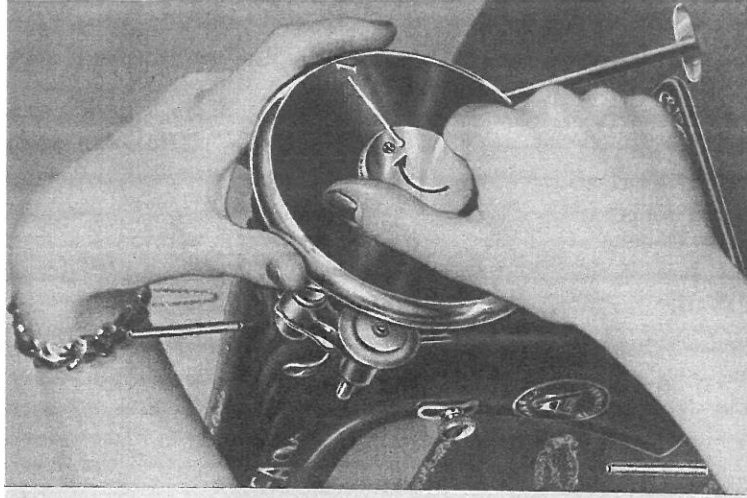
2

EMBRAGUE DEL VOLANTE

Las máquinas salen de fábrica con el volante desembragado, es decir, que su giro no hace funcionar a la máquina. Para embragarlo, sujete con la mano izquierda el volante y con la derecha haga girar el tornillo moleteado 1 en la dirección que señala la flecha.

3

Fig. 3



IMPULSION DE LA MAQUINA

La máquina puede funcionar movida a pedal o a motor eléctrico.

Para que la máquina trabaje impulsada a pedal hay que colocar la correa 1 en las gargantas de los volantes de la cabeza (2) y del estante; dar al citado volante 2 un impulso con la mano—en el sentido de la flecha—y después comenzar a pedalear.

El volante de la cabeza debe girar SIEMPRE en el sentido que indica la flecha. De no hacerlo así, se ocasionan roturas del hilo o entorpecimiento del giro de la lanzadera, aparte de que la máquina no cose.

No haga funcionar nunca la máquina sin haber elevado el prensatelas, ni con la aguja enhebrada si antes no ha colocado una tela bajo dicho prensatelas.

La elevación y descenso del prensatelas se realiza mediante la palanca 12 de la figura 2.

LIMPIEZA Y ENGRASE

Para que la máquina conserve siempre una marcha regular y silenciosa es muy importante su engrase metódico; engrase que deberá ser diario cuando el trabajo sea constante.

Para esta labor le recomendamos el uso de aceite especial ALFA para máquinas de coser, que podrá adquirirlo en todas las sucursales, delegaciones y agencias ALFA, ya que con el empleo de otros aceites de calidad inadecuada existe el peligro de producirse algún agarrotamiento en el mecanismo.

Cuando menos una vez al año y aun antes si es que la máquina ha estado parada durante mucho tiempo, límpiela completamente antes de ponerla en funcionamiento. Para ello, en lugar de aceite emplee petróleo introduciendo una o dos gotas por los puntos de engrase; ponga la máquina en marcha con el prensatelas elevado y la aguja sin enhebrar y hágala funcionar hasta que consiga su completo aligeramiento. Después, engrásela.

Fig. 4

4

5



CARRIL DE LA LANZADERA Y LANZADERA

La fotografía indica claramente el carril de la lanzadera una vez extraída la cápsula portacarril (ver página 19). Retire la placa corredera 11 de la página 1. Agarre el muelle 1 de la tapa del carril de la lanzadera en la forma que indica la fotografía; tire del mismo hacia fuera y así quedará en su mano el conjunto de la tapa completa.

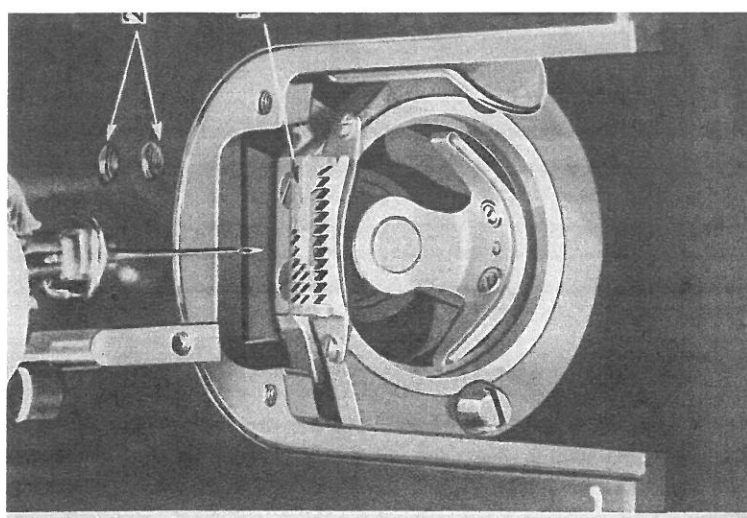
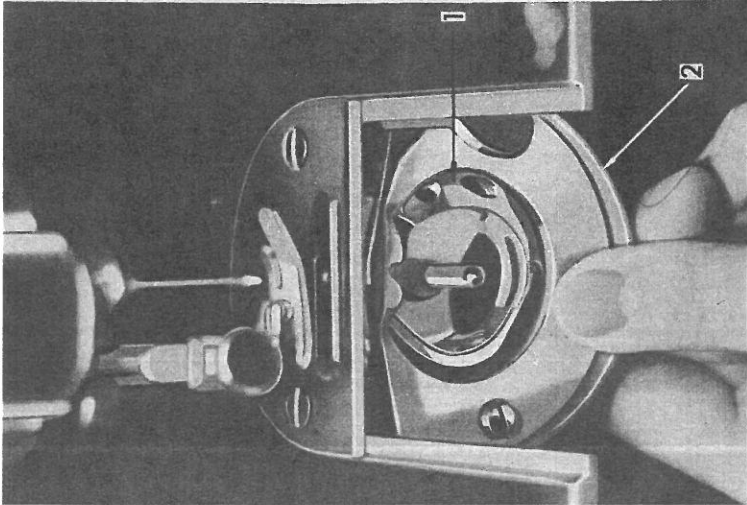
Extraiga la lanzadera 2 tomando la misma por el eje del portacarril. Ahora proceda a efectuar la limpieza del carril y de las dos piezas extraídas con el limpiador que hallará a tal efecto en la caja de accesorios.

6

LIMPIEZA MECANISMO DE PUNTADA

De vez en cuando conviene limpiar el mecanismo citado para quitar la pelusa que en él pueda acumularse. Para ello, una vez extraídas la lanzadera y tapa carril de la misma—según se ha indicado en la página anterior—, suelte el conjunto de la tapa corredera y placa de aguja, números 10 y 11 de la página 1. A continuación proceda a la limpieza de esta zona usando el limpiador que hallará en la caja de accesorios.

7



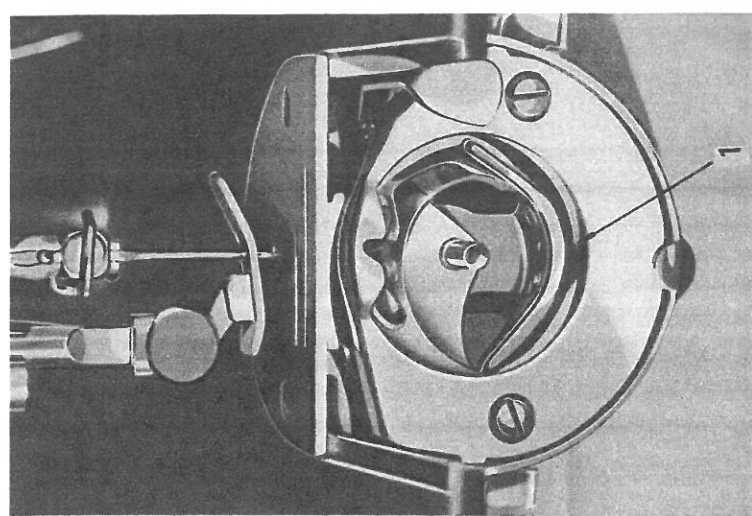
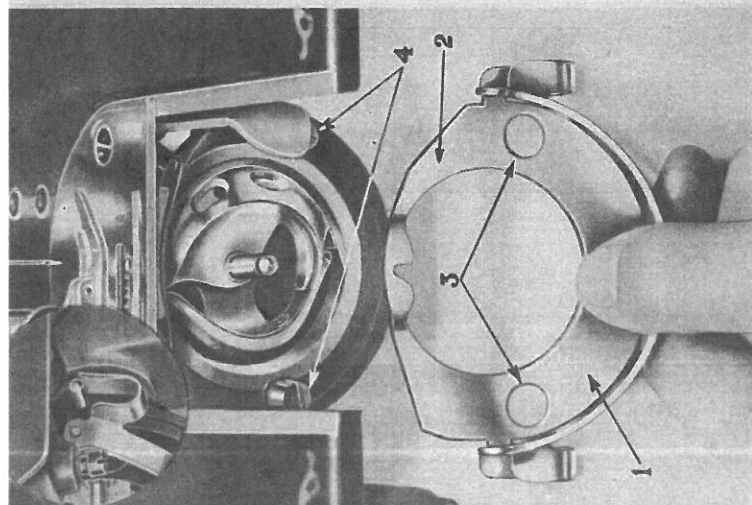
COLOCACION DE LA TAPA DE CARRIL DE LANZADERA

Según se indica en la adjunta fotografía, se aproxima la tapa 2 a su carril, cuidando que cada uno de los dos orificios 3 de la tapa coincidan y sirvan de alojamiento a las cabezas 4 de los tornillos sujetos en el carril.

Una vez que la tapa ha sido llevada a su posición, hay que cerciorarse de que los ganchos situados en ambas extremidades del muelle de cierre abarcan las dos espigas, tal como se indica en el circuito. A continuación se aprueba el citado muelle y se le hace girar hasta tenerlo situado en su posición correcta alrededor del carril.

ENGRASE DE LA PISTA DE LA LANZADERA

Tome con la mano derecha el volante de la máquina y hágale girar hasta que la lanzadera esté situada en la posición que se observa en la fotografía e introduzca a continuación una o dos gotas de aceite en el punto 1.



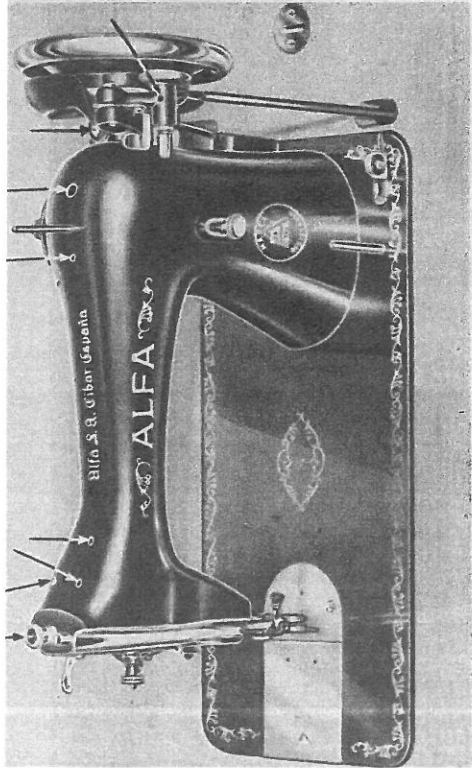


Fig. 7

ENGRASE POR LA PARTE SUPERIOR DE LA MAQUINA

Proceda a esta operación aceitando los puntos que se señalan en la figura.

9

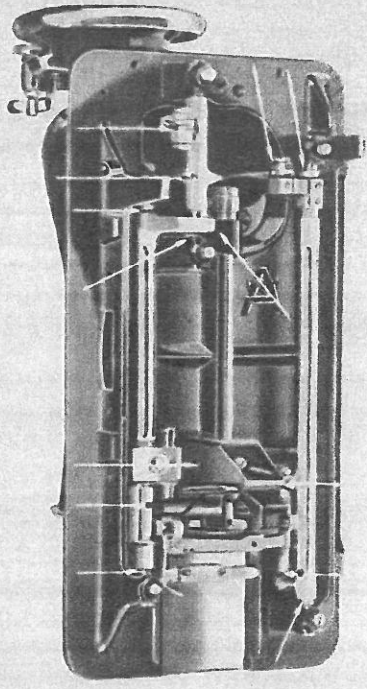


Fig. 8

ENGRASE POR LA PARTE INFERIOR DE LA MAQUINA

Proceda a esta operación aceitando los puntos que se señalan en la figura.

9 bis

ENGRASE POR LA PARTE POSTERIOR DEL BRAZO DE LA MAQUINA

Suelte un poco el tornillo moleteado 1 y levante la tapa posterior 2 para después proceder a la operación de engrase, accionando el punto que se ha señalado en la figura.

Fig. 9

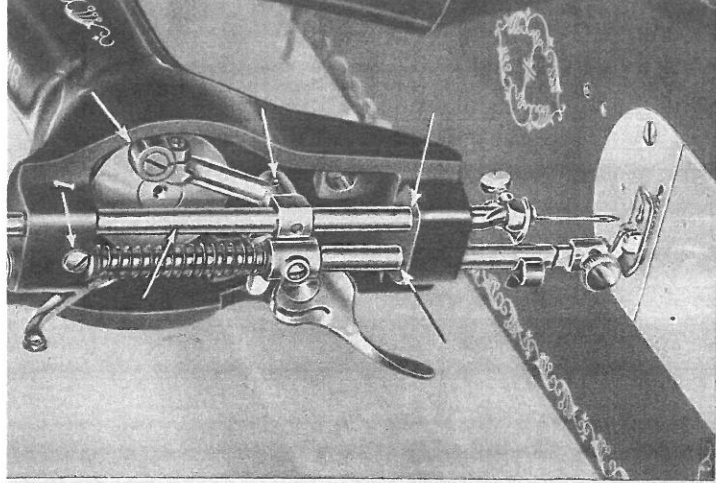
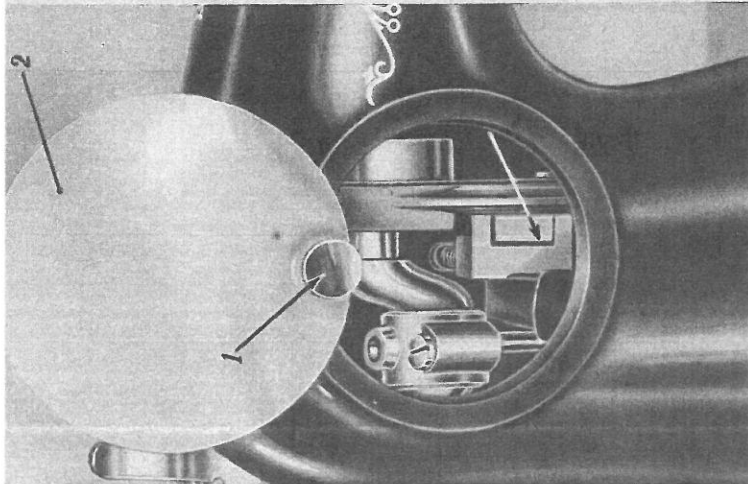
10

ENGRASE POR LA PARTE FRONTAL DE LA MAQUINA

Quite la tapa frontal soltando para ello el tornillo 1, y después efectúe la operación de engrase accionando los puntos que se han señalado en la fotografía.

11

Fig. 10



ENGRASE DEL ESTANTE

Proceda a esta operación aceitando los puntos que se han señalado en la figura.

Fig. 11

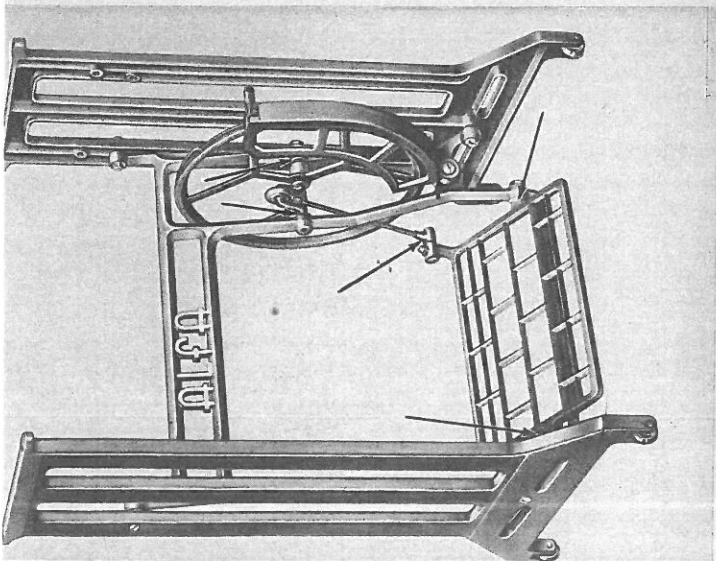
12

CAPITULO IV

Este capítulo está dedicado a explicar qué es lo que debe hacer para que la máquina quede en condiciones de comenzar a trabajar; esta explicación damos de forma que una vez que cumpla con los consejos que hallará en páginas sucesivas, quede la máquina en disposición de coser.

Por ello es muy conveniente que ponga el máximo interés en seguir al pie de la letra las posteriores indicaciones, adoptando las instrucciones punto por punto.

13



CLASE DE TEJIDO	GENERO DEL HILO			Aguja sistema N.º 705
	Algodón	Seda	Hilo para bordar y zurcir	
Lino, batista, muselina, tul y seda muy finos	100-150	150-200	80-90	60
Lino y batista finos, crepon, nylon, lienzo	80-100	100-150	70-80	70
Muselina, lino, seda, tafetán, popelín, cabritilla, ropas para cama, ropa interior, vestidos ligeros para señoras	60-80	80-100	60-70	80
Seda gruesa, tejidos ligeros de lana, museinas, calicos, artículos para sábanas, fundas	40-60	60-80	50-60	90
Seda pesada, muselina sin apresto, franela de algodón, lino grueso, telas fuertes, artículos para sábanas y trajes para señora	30-40	50-60	40-50	100
Fustán, tejidos pesados de lana, lino, pantalones, trajes para niños, capas cortinas, abrigos	24-30	40-50	30-40	110
Telices y tejidos gruesos en general, corsés, chaquetas	16-24	30-40	20-30	120
Sacos, telas muy gruesas, gabanes	10-16	20-30	20-30	130

Fig. 12.

TABLA DE ELECCION DE AGUJAS E HILOS PARA EL COSIDO DE DIFERENTES GENEROS

Para efectuar una costura buena hay que elegir, en primer lugar, el hilo conveniente para el tejido que se desea coser y, después, la aguja adecuada para dicho hilo, valiéndose para ambas elecciones de la tabla que figura en la presente página.

No debe olvidarse que el hilo inferior (de la canilla) debe ser igual, o si es caso, algo más delgado que el hilo superior, pero jamás más grueso que éste. Y es muy conveniente el empleo de agujas ALFA, sistema 705.

COLOCACION DE LA AGUJA

Haciendo girar el volante con la mano derecha, lleve la barra de aguja 1 hasta su punto más alto y suelte el tornillo 2. Tome la aguja con la mano izquierda y, cuidando que su parte plana quede hacia la derecha, introduzca en el agujero del porta-agujas 3, subiéndola hasta que llegue a tocar su tope y luego ate fuertemente el tornillo 2 haciendo uso del destornillador. Compruebe si la aguja está torcida o embotada, ya que en ninguno de los dos casos es útil.

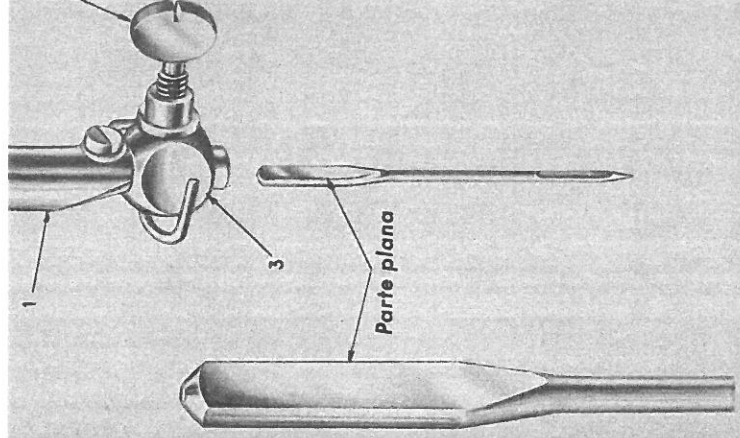


Fig. 13

DEVANADO DE LA CANILLA

Desembrague el volante de la máquina (página 3); coloque un carrete en el portacarretes 1; pase el hilo por el tensor 2; enrolle unas cuantas vueltas de hilo en la canilla o introduzca el hilo en su principio por la ranura 3 de la misma; coloque la canilla en el eje 4, cuidando que su otra ranura encaje en la chaveta de éste y pulse seguidamente el devanador 5 hasta que la anilla de goma 6 se mantenga presionando contra el volante.

Ahora haga girar dicho volante en su sentido de marcha hasta que la canilla se haya llenado, en cuyo momento el devanador se desembragará automáticamente y, por último, embrague el volante.

Fig. 14

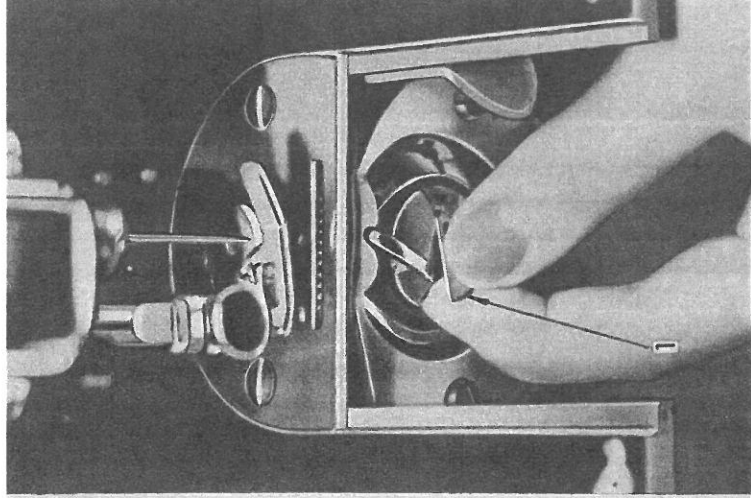
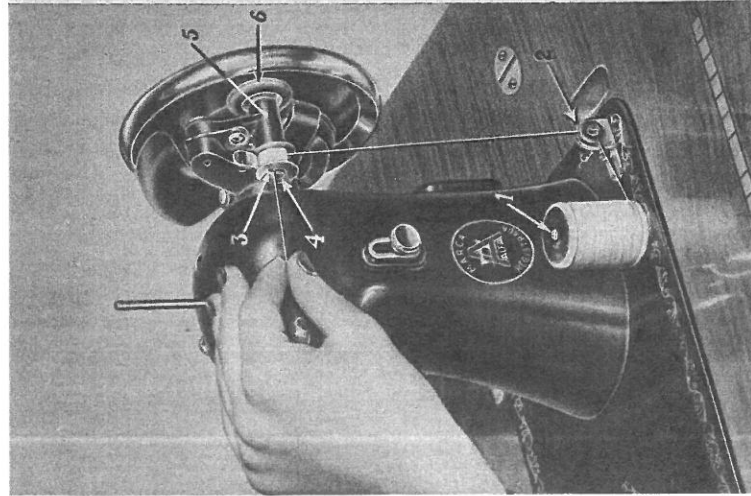
16

17

EXTRACCION DE LA CAPSULA

Lleve la aguja a su punto superior; abra, como muestra la fotografía, el pestillo 1 y tire de él hacia fuera. La capsula debe salir sin dificultad.

Fig. 15



INTRODUCCION DE LA CANILLA EN SU CAPSULA

La fotografía muestra la posición de la canilla—dispuesta para ser introducida—frente a su cápsula y muestra asimismo la dirección en que debe hallarse el hilo.

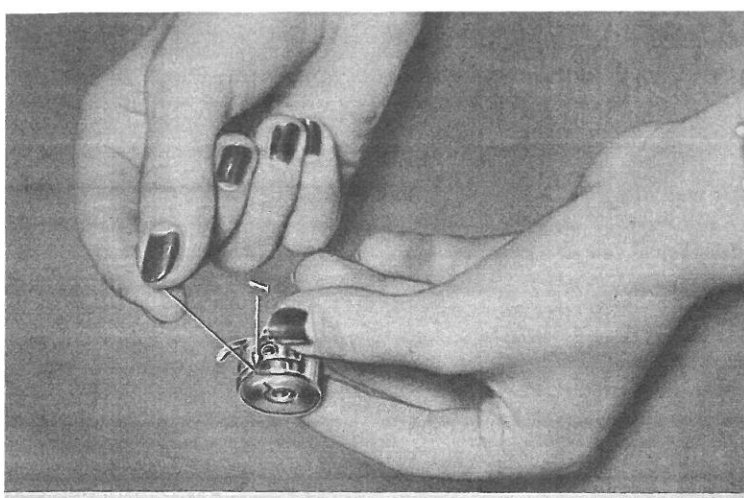
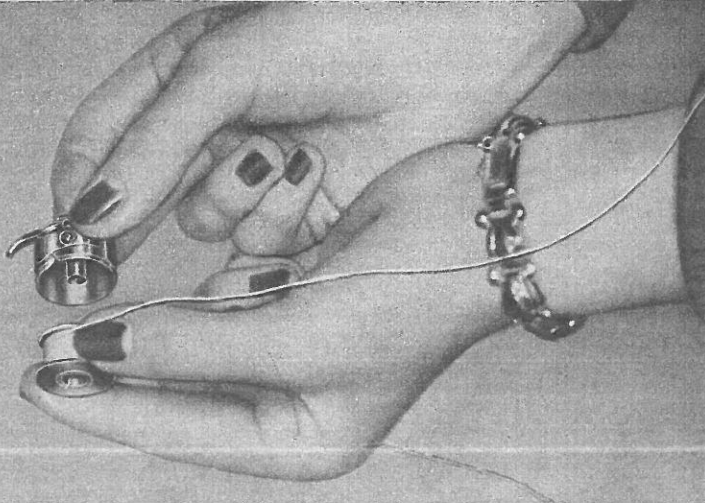
Fig. 16

18

Una vez introducida la canilla en su cápsula, sostenga el cabo de hilo y hágalo pasar por la ranura 1, cerciorándose de que el giro de la canilla se realiza en el sentido de la flecha.

19

Fig. 17



INTRODUCCION DE LA CAPSULA EN LA LANZADERA

Colocada como está la canilla en su cápsula, tienda el hilo en el sentido que señala la fotografía; abra el pestillo 1 y lleve la cápsula en esta posición a la parte inferior de la máquina, que deberá estar con la aguja en su punto más alto.

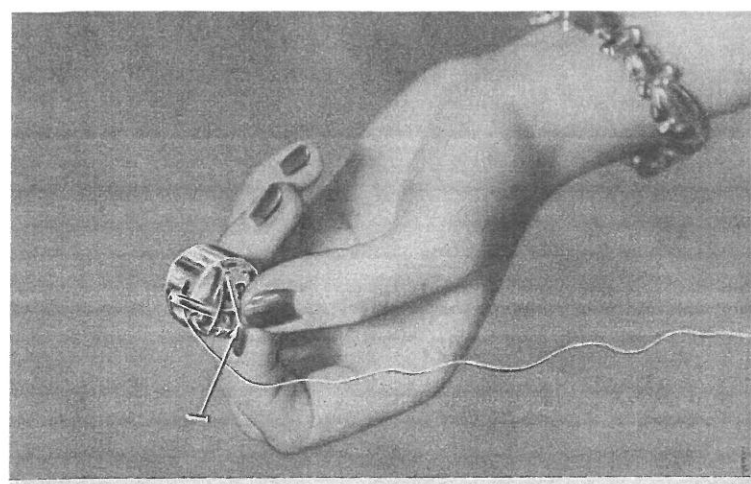
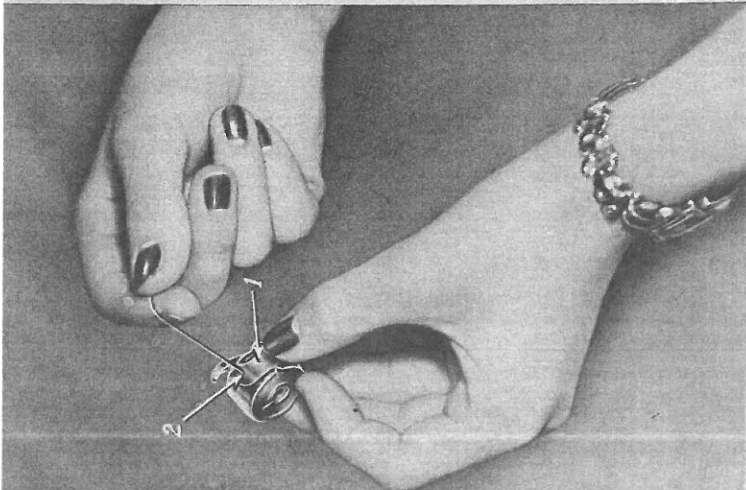
21

Fig. 19

Ahora tire suavemente del hilo hacia arriba para que pase el muelle 1 hasta que salga por la ranura 2.

20

Fig. 18



Hecho ya lo descrito, sitúe la cápsula frente a la lanzadera, empujándola hacia el interior, cuidando que el rabillo 1 encaje en la ranura 2 y presione suavemente hasta que el chasquido característico de late que ha enganchado adecuadamente en su tope.

Compruebe esta operación de la siguiente forma: levante el pestillo 1 de la figura 15 y al soltario deberá cerrarse automáticamente. En caso de que así suceda, está bien colocada la cápsula y en caso contrario resulta que la misma no ha penetrado debidamente y por ello el muelle del pestillo no hace su función. Repita la operación hasta que el resultado sea satisfactorio.

ENHEBRADO DE LA AGUJA

Coloque un carrete en el portacarretes y pase el hilo por el canal 1; por el canal 2 del tensor, sobre el guiá hilo 3; por el agujero del muelle recuperador 4; por el ojo del tirahilo 5; por los guiá hilos 6 y 7 y, finalmente, gire el volante a mano y haga subir la aguja a su punto más alto para así enhebrarla pasando el hilo de izquierda a derecha, como señala la flecha. El paso del hilo por los puntos 2, 3 y 4 queda aclarado en la figura 25.

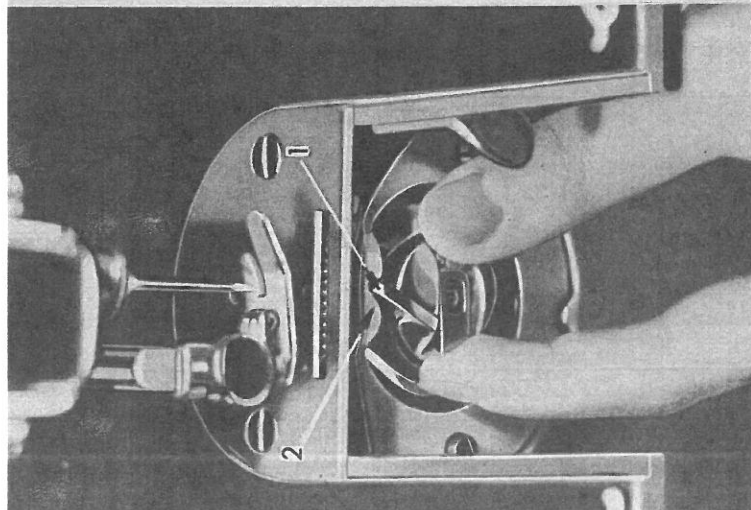


Fig. 20

22

23

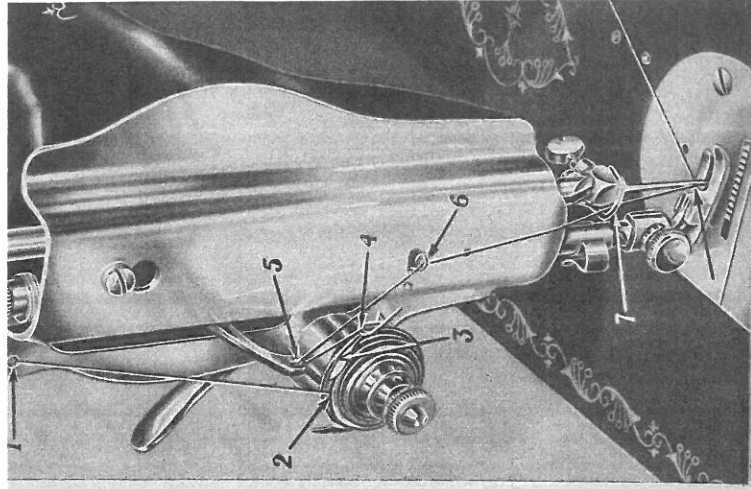


Fig. 21

EXTRACCION DEL HILO INFERIOR

Con el prensatelas 1 en su posición superior, tire del hilo con que ha enhebrado la aguja hasta que le conceda margen suficiente para sostenerlo sin riesgo de que se le escape y, lentamente, gire el volante en el sentido de su marcha hasta que la aguja descienda y vuelva a ascender, tirando siempre suavemente de su hilo.

De esta forma conseguirá que el hilo inferior salga al exterior en forma de lazada.

Fig. 22

COMIENZO DEL COSIDO

Tome ambos hilos y páselos bajo el prensatelas, así como también la tela que desea coser.

Baje el prensatelas para que así presione la tela, y comience a coser evitando el tirar del tejido con la mano, ya que su transporte lo efectúa la misma máquina. Si está trabajando con telas muy finas, puede tensarlas con las dos manos, por delante y por detrás, pero en ningún modo debe constituir este tensado una ayuda en el transporte.

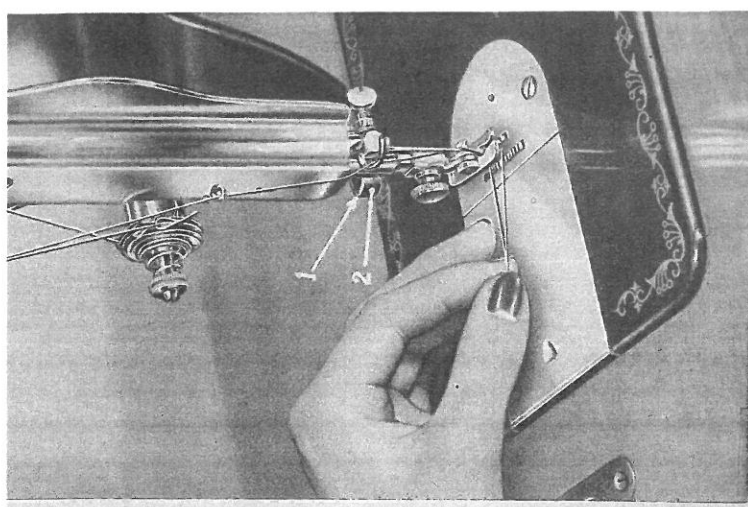
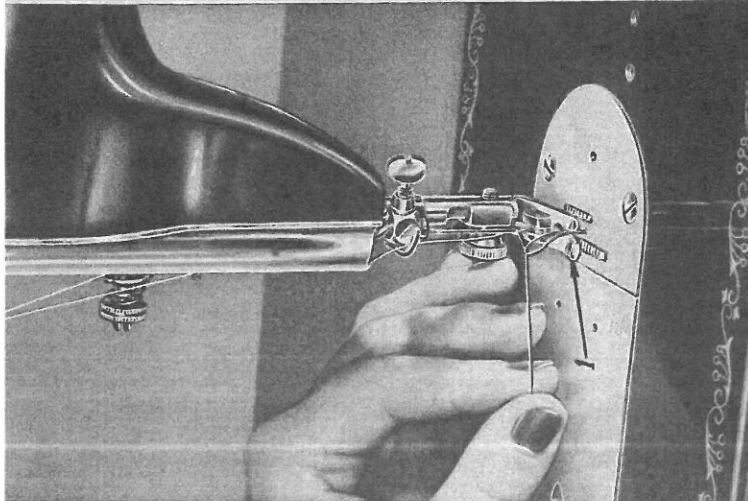
Es conveniente que tanto al comienzo como al final de la costura lleve el tirahilo 7 de la figura 1 a su punto superior.

Al término de la labor puede cortar ambos hilos sin utilizar tijeras por medio del canto afilado 1 del cortahilo 2.

25

24

Fig. 23



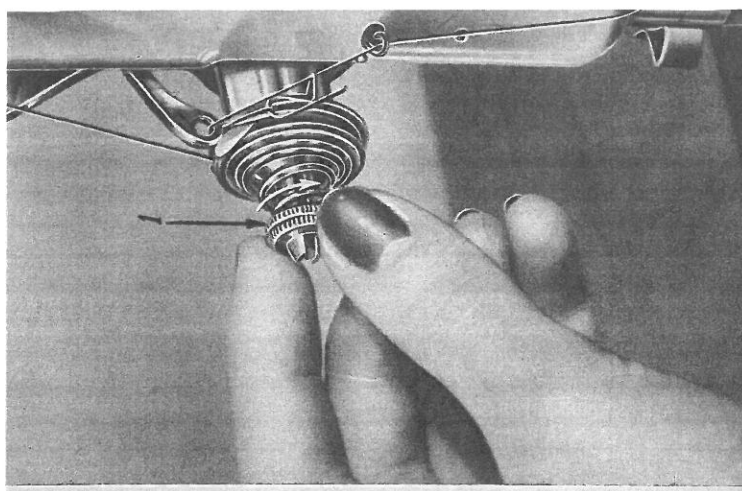
REGLAJE DE LAS TENSIONES DE LOS HILOS.—Para que una costura sea correcta, las tensiones de los hilos superior e inferior deben ser iguales, ya que así el enlace de ambos hilos se produce entre dos telas (costura A). No obstante, trabajando a mucha velocidad es conveniente que la tensión del hilo inferior sea algo más débil que la del hilo superior.

Fig. 24

Una tensión débil del hilo superior o excesivamente fuerte del hilo inferior da como resultado la costura defectuosa B; y, por el contrario, si la tensión superior es fuerte y la inferior débil, obtendrá usted una costura—igualmente defectuosa—como la C. Si las tensiones no se hallan bien reguladas, la costura correcta A se obtiene casi siempre modificando la tensión del hilo superior (página 27) y solamente ciertos trabajos especiales pueden obligarle a hacer lo mismo con la tensión inferior (página 28).

REGLAJE DE LA TENSION DEL HILO SUPERIOR

La tensión del hilo superior se regula mediante la tuerca moleteada 1. Girándola hacia la izquierda se disminuye y hacia la derecha—en el sentido de la flecha—se aumenta la tensión del hilo.



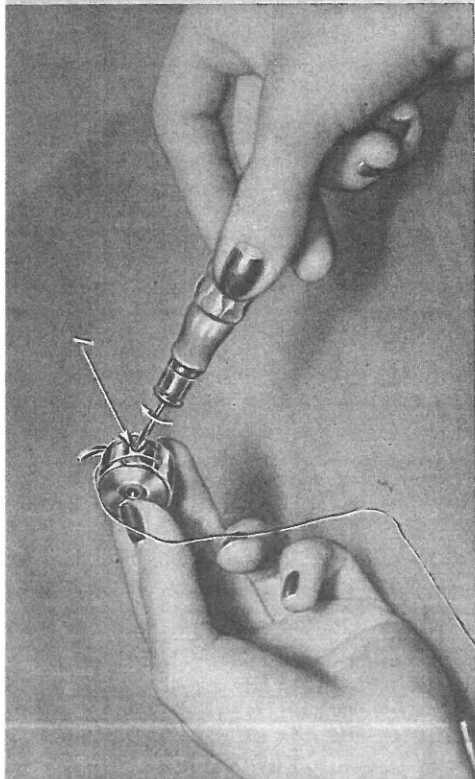


Fig. 26

REGLAJE DE LA TENSION DEL HILO INFERIOR

Extraiga la cápsula (página 17) y, con el destornillador pequeño que encontrará en la caja de accesorios, manipule sobre el tornillo 1. Si desea aumentar la tensión del hilo inferior gire el mencionado tornillo hacia la derecha—como la flecha indica—y si quiere disminuirla opere en sentido contrario.

28

REGLAJE DE LA LONGITUD DE PUNTADA

La figura representa el mando para reglaje de la longitud de puntada. Con el mando 1 en su punto superior la máquina cose con la menor puntada que le es posible hacer, y ésta aumenta a medida que se baja dicho mando hacia su punto inferior.

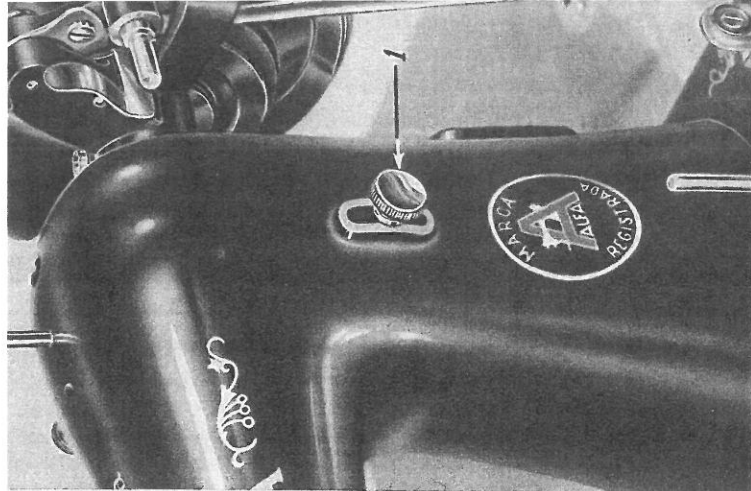


Fig. 27

29

REGLAJE DE LA PRESION DEL PIE PRENSATELAS

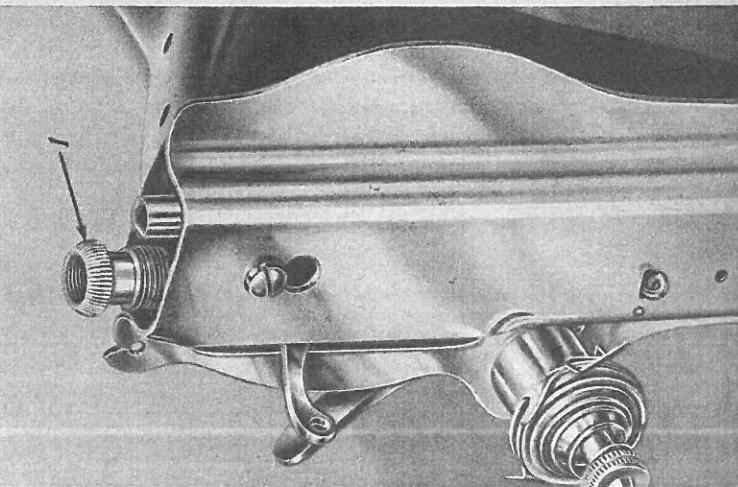
La presión del pie prensateelas se gradúa por medio del tornillo moleteado 1. Si desea aumentarla, es necesario que haga descender este tornillo girándolo hacia la derecha y en caso de que quiera disminuirla, opere en el sentido contrario.

Es conveniente que al trabajar con tejidos finos y delicados se disminuya la presión, para evitar que se deterioren. Al contrario, para los tejidos gruesos procede una presión fuerte para así asegurar su avance.

Fig. 28

30

31



CAPITULO V EMPLEO DE ACCESORIOS

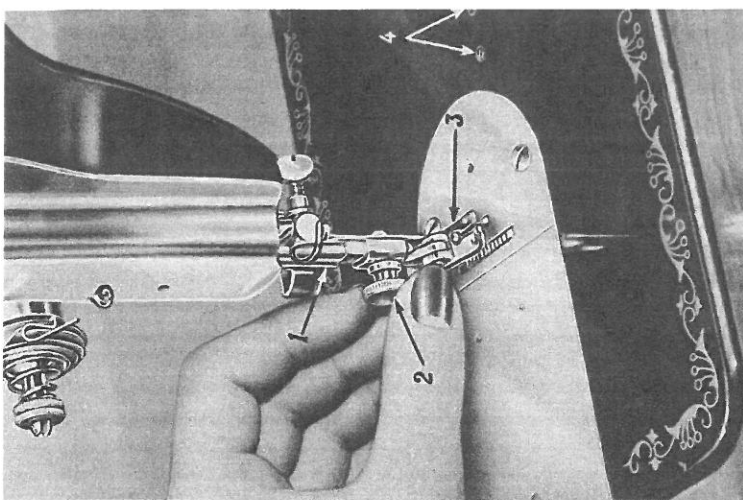
Con nuestra máquina de coser modelo 20 y mediante el uso de accesorios especiales pueden realizarse trabajos de diferentes clases, como acolchado, dobladillo, fruncido, zurcido, etc. Destinamos este capítulo a la explicación de la forma de trabajar con los diferentes accesorios.

En primer lugar indicamos cómo debe colocarse un pie prensateelas—pieza esencial en estos trabajos—dada la importancia que tiene saber realizar bien esta sencilla operación por la razón de que se impone quitarlo o ponerlo cada vez que hay que realizar un trabajo especial.

Eleve la barra prensateelas 1 y suelte el tornillo moleteado 2 hasta que le permita quitar el pie prensateelas 3, que podrá volver a ponerlo operando en forma inversa. Compruebe que el prensateelas quede siempre bien sujeto a la barra 1.

Advertimos que no todos los accesorios cuyo manelo se enseña en este librito, se hallan incluidos en el precio de la máquina. Se suministran los más usuales, cuya relación encontrará en la caja de accesorios. Los demás accesorios especiales, pueden adquirirse contra pago de su importe en cualquiera de nuestras Sucursales, Delegaciones y Agencias.

Fig. 29



PESPUNTE RECTILINEO

Debe utilizar el pie prensatejas normal y este pespunte puede hacerlo paralelo al borde haciendo uso de la guía recta 1, que quedará fijada a la máquina si introduce el tornillo moleteado 2 por la ranura de la guía recta y lo ata después en cualquiera de los agujeros 4 de la figura 29.

La distancia que le interese entre el pespunte y el borde del tejido puede fijarla atando la regla 1 en el punto que le convenga y apoyando el borde del género contra la misma, como se ve en la figura.

32

33

PESPUNTE RECTILINEO EN EL BORDE

Utilice el prensatejas número 80245C, que fijará en la máquina como se ha explicado en la página 31.

La guía 1 se sujeta mediante el tornillo 2 y sirve para que la costura se produzca paralela con el borde y muy cerca de él.

Fig. 31

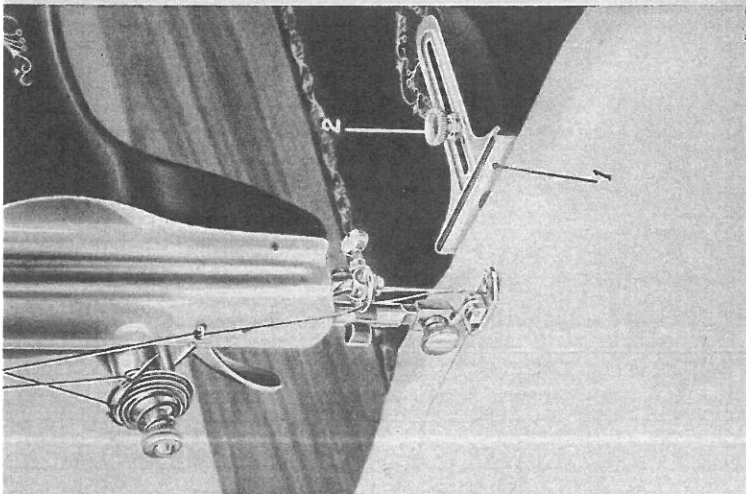


Fig. 30

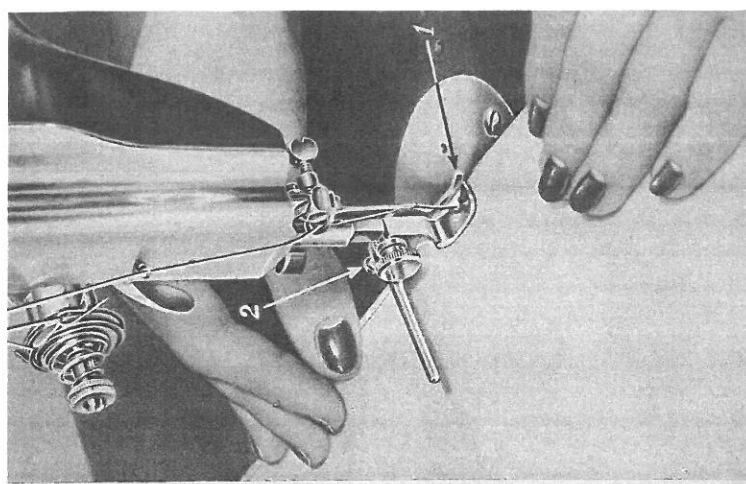
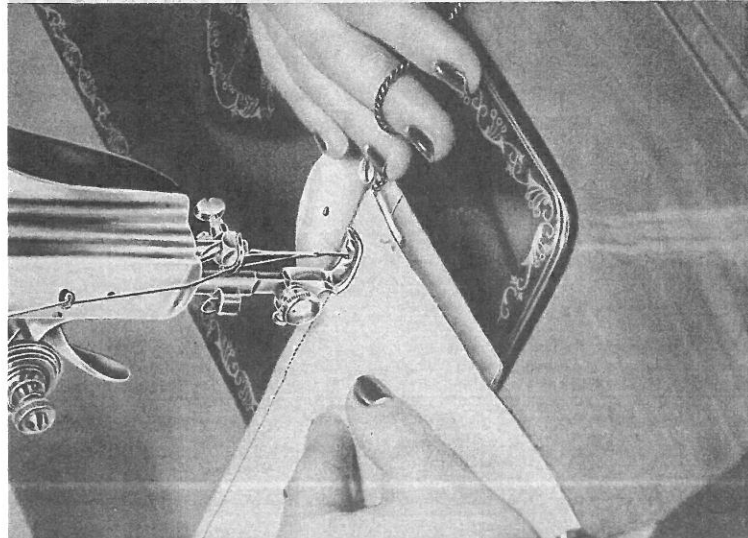


Fig. 31

ACORDONADO

Este trabajo se realiza con el prensatelas de la página anterior y consiste en acordonar la orilla de un tejido, para lo que previamente hay que doblarlo a mano en la medida que se desee; introducir después el cordón y por último hacer el pespunte como se puede ver en la figura de la presente página.

Fig. 32



34 35

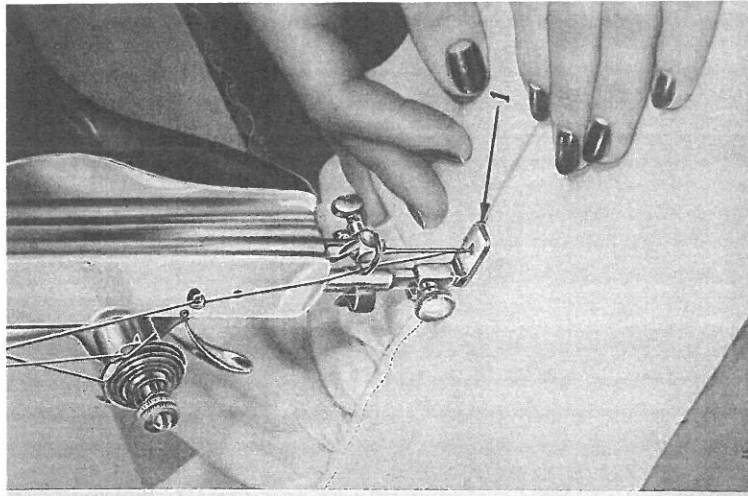
FRUNCIDO

Para el trabajo de fruncido debe colocarse el pie fruncidor (número 80241) y con este pie se puede fruncir una sola tela o bien coser dos telas y al mismo tiempo fruncir una de ellas, como se ve en la figura.

En caso de que desee fruncir una sola tela, fije la longitud de puntada teniendo en cuenta que cuanto más amplia sea ella mayor es el fruncido y viceversa; introduzca el tejido entre la plancha de dientes y el prensatelas, y cosa.

Y si lo que quiere realizar es el trabajo citado en segundo lugar, ponga la tela de abajo de igual forma y la superior colóquela en la ranura 1 del pie prensatelas. Cosa ahora normalmente y obtendrá el fruncido de la tela inferior, a la vez que ella quedará cosida a la superior.

Fig. 33

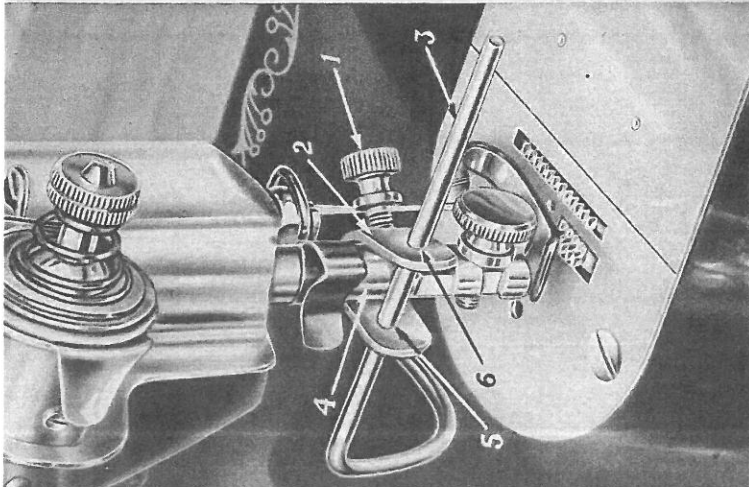


ACOLCHADO

El aparato de acolchar número (80261C) consta de tres piezas, que son las marcadas con los números 1, 2 y 3 en la figura.

Para colocarlo debe hacer lo siguiente: introduzca el tornillo moleteado 1 en la pieza 2 y después coloque esta pieza en la barra prensatelas 4, como le da a entender la fotografía. Por último, introduzca también la pieza 3 en los agujeros 5 y 6 y ate el tornillo 1 hasta que el aparato quede sujeto.

Fig. 34



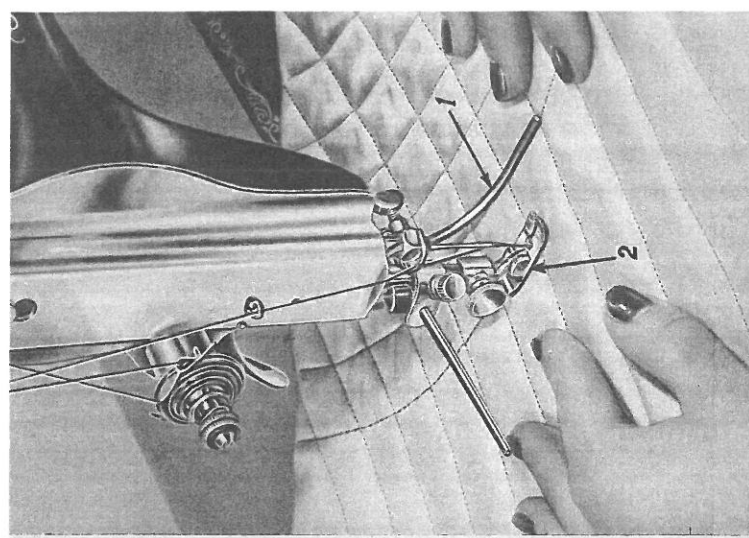
36

37

Colocado el aparato, la separación de la guía 1 con el prensatelas 2 será tanto mayor cuanto mayores se deseen los cuadros del acolchado.

Para obtener el acolchado es preciso introducir guatina entre las telas que se cosen y trabajar cuidando que la guía 1 siga una línea cosida anteriormente.

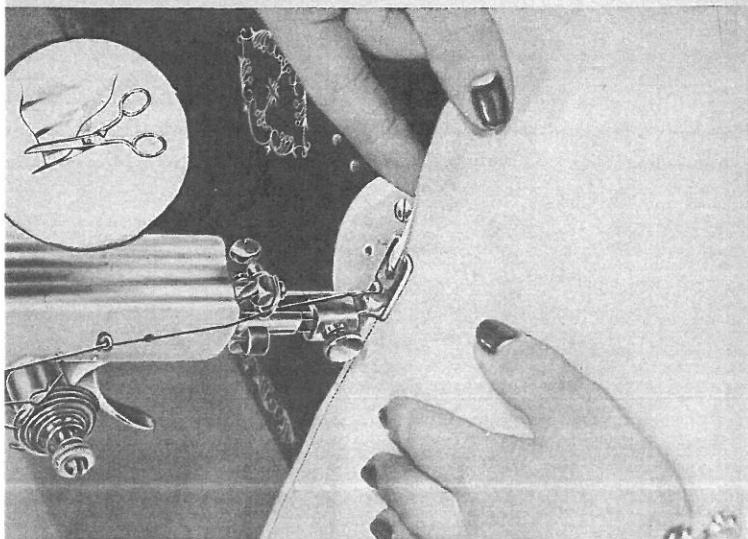
Fig. 35



DOBLADILLADO

Coloque el pie dobladillador (núm 80232) y regule la tensión inferior (página 28) para que sea más fuerte que la normal a fin de que el enlace de los hilos se produzca en la parte inferior de la labor; después practique un pequeño corte—como se indica en el círculo—que forme un ángulo destinado a facilitar la introducción del tejido en el dobladillador y vaya guiando el género mientras cose, de forma que su orilla llene siempre con regularidad la espiral del dobladillador, ya que es esto lo que más influye en la perfección de la labor a obtener.

Fig. 36



38

ZURCIDO

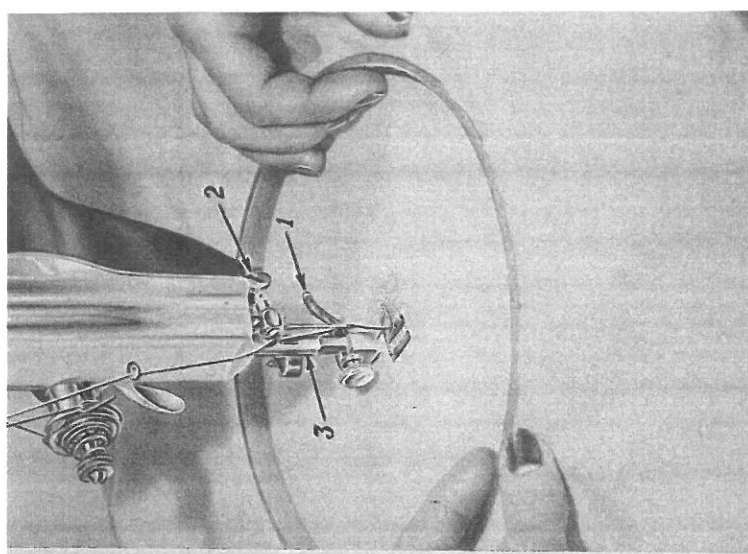
Colocar el pie zurcidor (número 80251C) cuidando que su palanca 1 quede debajo del tornillo 2 de la brida de aguja; subir la barra prensatelas 3 y situar la máquina en disposición de bordar, tal y como se explica en la página 40.

El tejido que se desea reparar debe colocarse en un bastidor, bien tirante, y procurando que la rotura quede centrada, como se señala gráficamente en la figura 37. Una vez introducido el bastidor y bajado el prensatelas, se extrae el hilo inferior, y al comenzar la labor, hay que sujetar con la mano izquierda tanto el hilo inferior como el superior, para impedir que ambos hilos se entreden en el carril.

Para efectuar un zurcido perfecto cosa normalmente, moviendo el bastidor primero en un sentido y después en el otro, hasta que quede completamente cubierto el agujero.

39

Fig. 37



CAUSAS DE ENTORPECIMIENTO DE LA MAQUINA Y CORRECCION DE LAS MISMAS

CAUSAS	REMEDIOS
<p>Marcha pesada de la máquina.—Puede ser debida a que la máquina haya permanecido durante algún tiempo en un local húmedo sin ser utilizada, o bien por haber sido engrasada con aceite de mala calidad.</p> <p>—</p> <p>Si la máquina funciona fácilmente accionando el volante a mano y, sin embargo, con el pedal su marcha es pesada, la anomalía se debe a que la correa es corta.</p> <p>—</p> <p>Cuando en invierno la máquina se trasladada de un local frío a otro caliente, se aprecia un vaho en su superficie, que es necesario eliminar antes de utilizarla, ya que de lo contrario puede originarse un agarrotamiento en su mecanismo.</p>	<p>En este caso eche una gota de petróleo por todos los agujeros de engrase y haga girar la máquina a toda velocidad. Después engrase la máquina, a poder ser con aceite especial ALFA y repita la operación hasta que los residuos de petróleo hayan desaparecido totalmente. No emplee gasolina.</p> <p>Sustituya la correa que tiene colocada la máquina por otra más larga.</p> <p>—</p> <p>Pase cuidadosamente por toda la superficie de la máquina un paño bien seco.</p>
<p>Fallo de la puntada.—Este defecto puede ser motivado por estar la lanzadera despuntada.</p> <p>—</p> <p>O por estar la aguja torcida o despuntada.</p>	<p>Entregue la lanzadera a la representación ALFA más cercana, para que sea puesta en las debidas condiciones.</p> <p>—</p> <p>Cambie la aguja.</p>

COLOCACION DE LA MAQUINA EN DISPOSICION DE BORDAR

Para bordar, quite primero el pie prensatelas y después abra la tapa corredera 2 de la figura; introduzca los dedos índice y pulgar de la mano izquierda por la abertura y cogiendo el tirante 1 tire del mismo en la dirección que indica la flecha.

Una vez terminada la labor de bordado, para dejar la máquina en condiciones normales de trabajo, empuje el tirante 1 en sentido contrario.

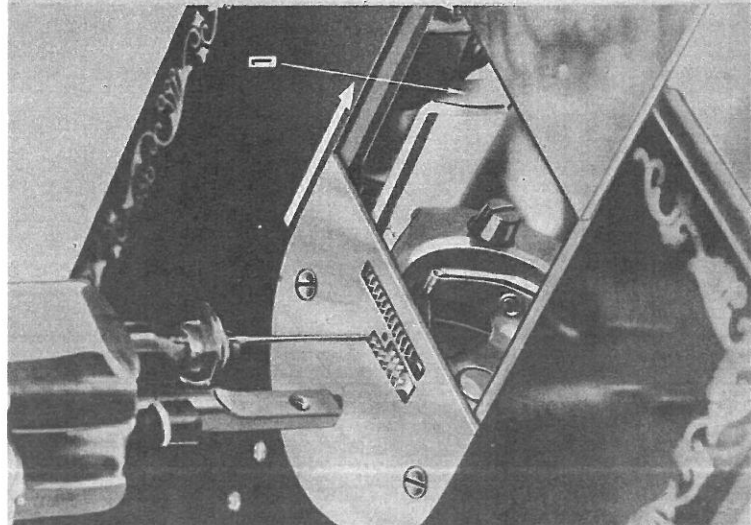


Fig. 38

CAUSAS	REMEDIOS
Porque se ha roto la punta de la lanzadera, o porque el agujero de la plancha de dientes no está suficientemente rebordeado.	Avisa a la representación ALFA más cercana y ella se encargará de solucionar su problema.
Avance irregular del género.—Puede ser ocasionado porque el prensatelas no presiona lo necesario.	Consulte la página 30 y obre en consecuencia.
Y también porque la plancha de dientes está sucia.	Consulte la página 6 y obre en consecuencia.
Rotura de agujas.—Puede suceder esto porque la aguja está torcida.	Compruébalo y emplee nuestras agujas sistema 705.
Por ser demasiado fuerte la tensión superior.	Consulte la página 27 y obre en consecuencia.
Por tirar o retener el género mientras cose, ya que cualquiera de los dos casos obligan a la aguja a chocar con la plancha de dientes.	Siga las instrucciones de la página 25.

CAUSAS	REMEDIOS
Por no ser la aguja adecuada al hilo y género con que está trabajando.	Consulte la página 14 y obre en consecuencia.
Porque el prensatelas no presiona con suficiente fuerza sobre el género.	Consulte la página 30 y obre en consecuencia.
Porque la aguja no está bien colocada.	Consulte la página 15 y obre en consecuencia.
Rotura de hilos.—Puede ser ocasionada por haber girado la máquina en sentido contrario al suyo propio.	Consulte la página 4 y obre en consecuencia.
Por ser excesivamente fuerte la tensión superior.	Consulte la página 27 y obre en consecuencia.
Por estar colocada la aguja al revés.	Consulte la página 15 y obre en consecuencia.
Por emplear agujas de mala calidad; hilos defectuosos o inadecuados al género y aguja que utiliza.	Consulte la página 14 y obre en consecuencia. A este respecto le aconsejamos que nunca debe tener los hilos al sol o en habitaciones demasiado calientes.
No obstante, las causas más frecuentes por las cuales el hilo se rompe, son las siguientes: Porque es excesivamente fuerte la tensión inferior.	Consulte la página 28 y obre en consecuencia.

APARATOS ESPECIALES ACOPLABLES A LA MAQUINA, QUE PUEDEN SER ADQUIRIDOS

A PRECIOS RAZONABLES EN CUALQUIERA DE LAS TIENDAS «ALFA»

APARATO UNIVERSAL PARA COSTURA EN ZIG-ZAG

Este aparato (modelo Z) se utiliza para realizar costuras en zig-zag y sus aplicaciones más comunes son: unir dos piezas distintas, enlazar un cordón, ribetear con costuras de adorno y demás clases de cosido en zig-zag.

Las instrucciones para su colocación en la máquina, así como para su utilización, se dan a conocer en impreso que se facilita junto con el aparato.

Fig. 39

APARATO PARA PUNTO DE INCRUSTACION

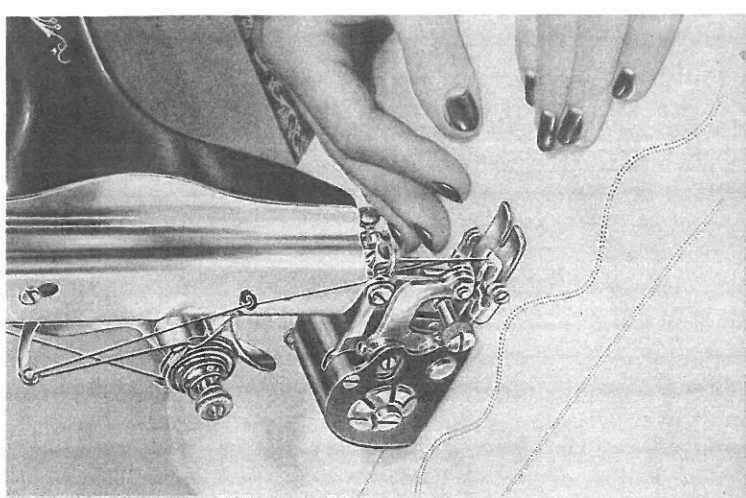
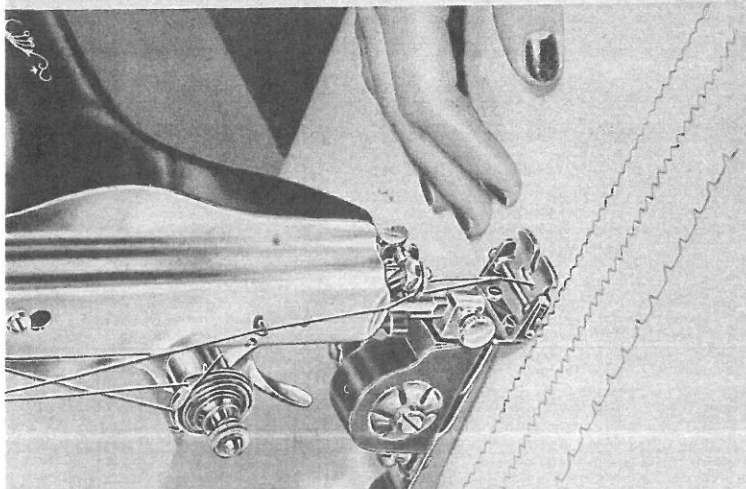
Con este aparato se consigue, sin necesidad de aprendizaje previo, hacer punto de incrustación, labor muy propia para unir encajes, adornar sábanas y ropa interior de señora, etc.

Se acoplan a la máquina de forma sumamente sencilla y trabaja automáticamente. Con el aparato se entrega un «Libro de Instrucciones» para su uso.

47

46

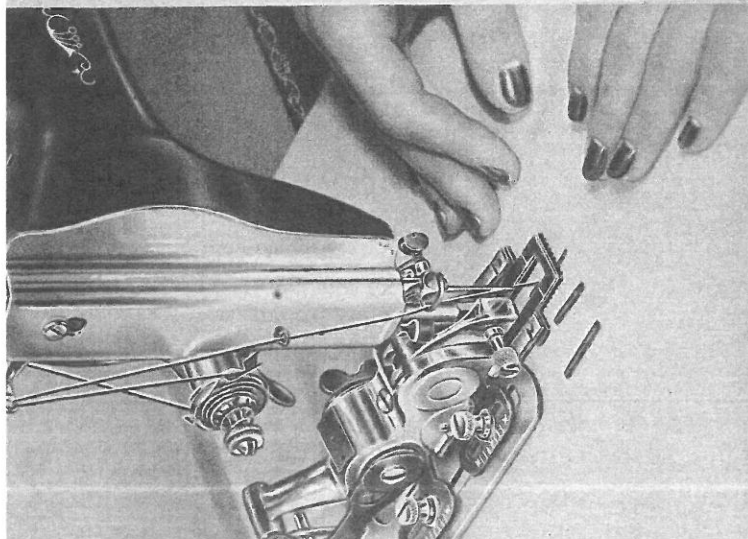
Fig. 40



APARATO PARA HACER OJALES

También este aparato trabaja automáticamente. Basta colocarlo en la máquina e indicar en sus mandos la longitud y anchura de ojal que se desean para que el trabajo se produzca con sólo accionar la máquina de coser. Su funcionamiento se explica detalladamente en el «Libro de Instrucciones» que entregamos con el aparato.

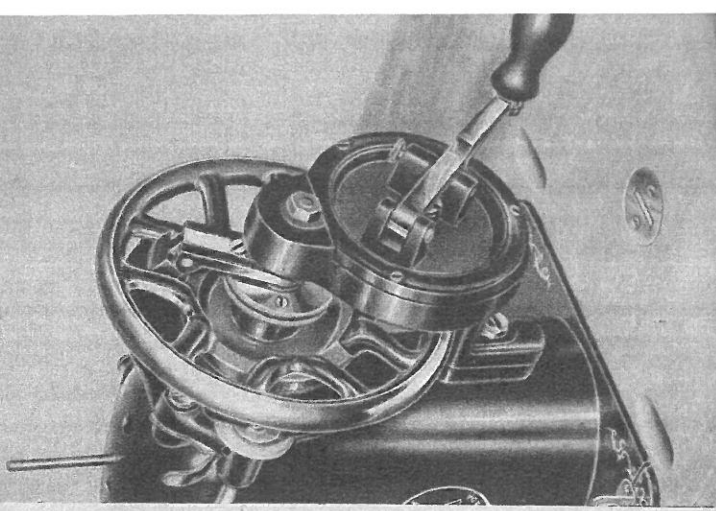
Fig. 41



APARATO PARA IMPULSION DE LA MAQUINA A MANO

En los casos en que el cliente desea una máquina de coser con zócalo en lugar de estante, suministramos este aparato para impulsión de la máquina a mano. Su acoplamiento a la máquina se explica en su hoja particular de instrucciones.

Fig. 42



INDICE

Descripción de la máquina.....	1 y 2	Reglaje de las tensiones de los hilos.....	26
Embrague del volante.....	3	Reglaje de la tensión del hilo superior.....	27
Impulsión de la máquina.....	4	Reglaje de la tensión del hilo inferior.....	28
Limpieza y engrase.....	5	Reglaje de la longitud de la puntada.....	29
Carril de la lanzadera y lanzadera.....	6	Reglaje de la presión del pie prensatelas.....	30
Limpieza mecanismo de puntada.....	7	Capítulo V - Empleo de accesorios.....	31
Colocación tapa carril de lanzadera.....	8	Pespunte rectilíneo.....	32
Engrase pista de lanzadera.....	8 bis	Pespunte rectilíneo en el borde.....	33
Engrase parte superior de la máquina.....	9	Acordonado.....	34
Engrase parte inferior de la máquina.....	9 bis	Francido.....	35
Engrase por la parte posterior del brazo de la máquina.....	10	Acolchado.....	36 y 37
Engrase por la parte frontal de la máquina.....	11	Dobladillo.....	38
Engrase del estante.....	12	Zurcido.....	39
Capítulo IV - Observaciones.....	13	Colocación de la máquina en disposición de bordar.....	40
Tabla de elección de agujas e hilos para el cosido de diferentes géneros.....	14	Causas de entorpecimiento de la máquina y corrección de las mismas.....	41, 42, y 43
Colocación de la aguja.....	15	Aparatos especiales acoplables a la máquina, que pueden ser adquiridos a precios razonables en cualquiera de las tiendas «ALFA»:	
Devanado de la canilla.....	16	Aparato universal para costura en zig-zag.....	46
Extracción de la capsula.....	17	Aparato para punto de incrustación.....	47
Introducción de la canilla en su capsula.....	18, 19 y 20	Aparato para hacer ojales.....	48
Introducción de la capsula en la lanzadera.....	21 y 22	Aparato para impulsión de la máquina a mano.....	49
Enhebrado de la aguja.....	23		
Extracción del hilo inferior.....	24		
Comienzo del cosido.....	25		